

# Kirken i bevægelse

KD  
17/4-1984

Kaj Kjær-Hansen forsvare et radioprogram

## Kommentar

Egon Lausen, en af KDs Radio/TV-anmeldere, ligger gevaldigt ud mod radioprogrammet »Kirken i bevægelse« (KD skil 31. marts). Det skal han selvfølgelig have lov til. Sådan som han også må have sine meninger om, hvordan forholdet mellem København og provinsen (Aalborg) bør være, når sagen drejer sig om kirkelige udsendelser i Danmarks Radio.

Men dette kan vel gøres uden den foragt og uden de uhyrlige sammenligninger, Lausen benytter sig af.

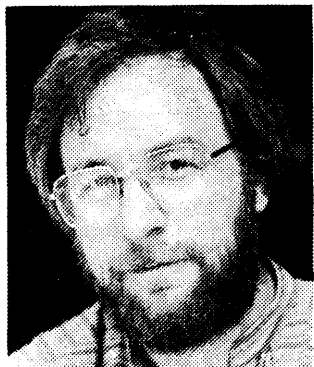
For hvad ligner det efter at have skrevet, at det ville være »en katastrofe, hvis alle kirkelige udsendelser for fremtiden skulle produceres i Aalborg«, så at fyre følgende af: »De kristne minoritetsgrupper har i forvejen en minoritetsradio, Norea Radio i Haderslev, så der er ingen grund til at bruge mere sendetid herpå«.

Men hvad har Norea Radio med DR at gøre? Intet. For u-

anset om Norea Radio er her eller ej, er DR jo i lige grad forpligtet på »minoritetsgrupper« eller med Lausens foragtudtryk: »De i forvejen frelste«.

Anmeldelsen af »en from bog« er en af Lausens dokumentationer for »katastrofen« med »Kirken i bevægelse«. Men hvorfor skulle dog ikke »fromme« bøger anmeldes? Og på egne præmisser. Skulle man blive forarget i denne sammenhæng, måtte det da være over, at DR ikke tidligere i programfladen har taget denne folkelige boggenre alvorligt.

Lausen forsøger på en ikke heldig måde at skabe det indtryk, at producenterne bag »Kirken i bevægelse« skulle mene, at alle kirkelige udsendelser skulle laves efter denne model. Denne påstand dokumenterer han ikke. Det ville nu også blive svært. For det er der jo ingen, der mener. Derfor er det også grebet ud af luften, at det ville være en »katastrofe, hvis alt kirkeligt stof i Danmarks Radio skulle igennem den si«, dvs. Aalborg. Som om man i Aalborg kun kunne lave én type udsendelser. Og fortsætter Lausen: »Det ville svare til at landets største dagblad skulle laves som en kopi af Kristeligt Dagblad side 4«. Indtil Lau-



Egon Lausen

sen selv har udlagt den lignelse, betragter jeg den som det rene vås.

I sin anmeldelse i KD d. 4. februar, karakteriserer Lausen det nævnte program som »et socialprogram for særligt kirkeligt interesserede lyttere«. Den gang kritiserede han programmet for »den amatøragtige produktionsmåde«, for dets »pænhed« og tilrettelæggernes stemmeføring. Men alligevel er det et radioprogram, som jeg gerne lytter til«, sagde han den gang. Og om udvælgelsen af emner tilføjede han: »Det synes jeg man som regel gør glimrende, med aktuel fornemmelse for hvad der rører sig lige nu«.

Mellem disse to anmeldelser har »Kirkens i bevægelse« imidlertid hverken skiftet form eller indhold. Men som tilrettelæggere af »Kirken i bevægelse« da sikkert både kan have gode som mindre gode dage, kan en anmelder vel også det.

Men det ville være en katastrofe, dersom alle anmeldere udviste samme foragt for »minoritetsgrupper« ret, som den, Lausen lægger for dagen i sin sidste anmeldelse.